1894
Nov.24
PaDe

Vente du 24 Novembre 1894

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT

D'UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE

DEUXIÈME PARTIE

NIL.

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1894

LA VENTE AURA LIEU

Le Samedi 24 Novembre 1894

à huit heures précises du soir

Dans les Salles de Vente aux enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur.

27, RUE DROUOT

Assisté de MM. ÉM. PAUL, L. HUARD et GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

1894
Nov-24
Pa De

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT D'UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE

THÉOLOGIE. — JURISPRUDENCE

133. La Bible, traduction nouvelle, avec l'hébreu en regard ; avec des notes philologiques, géographiques et littéraires... par S. Cahen. *Paris, Barrois*, 1832-1845, 18 tomes en 15 vol. in-8, demi-rel. chag. vert. 43

134. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (par Nicolas Le Gros). *Cologne*, 1739, in-12 à 2 col. titre-front. gr. mar. r. dos orné, fil. doublé et gardes de moire verte, tr. dor. fermoirs. (*Rel. anc.*) 3.50

Jolie édition recherchée, imprimée en très petits caractères.

135. La Bible qui est toute la Saincte Escriture, contenant le vieil et le nouveau Testament. *S. l.* (*Lyon*), *par François Perrin, pour Antoine Vincent*, 1567, fort vol. in-8 à 2 col. fig. sur bois, cuir de R. quadrillé, fil. tr. marb. (*Bozérian.*) 26

Version protestante rare et recherchée, ornée de figures et de cartes gravées sur bois. Elle se termine par des *Pseaumes mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze*, avec la musique notée.

136. M. Antonii Flaminii in librum Psalmorum brevis explanatio, ad Alexandrum Farnesium amplissimum... *Antverpiæ, Christophori Plantini*, 1558, in-16 de 365 ff. ch. et 27 ff. non ch. demi-rel. v. olive, tr. dor. 1

137. Chefs-d'œuvre des Pères de l'Eglise ou choix d'ouvrages complets des Docteurs de l'Eglise grecque et latine, traduction avec le texte latin en regard. *Paris*, 1837-38, 15 vol. in-8, bas. r. à long grain, tête dor.

138. Divi Gregorii Papæ, cognomento Magni, ex omnibus ejus operibus jam recens summo studio, et labore selecti flores Huberto Scutteputæo. *S. d.* (*Parisiis*) *Seb. Nivellium*, 1572, in-16, demi-rel. v. olive.

Mouillures. Noms sur le titre.

139. Catéchisme du Concile de Trente ; traduction nouvelle avec le texte en regard, par M. l'Abbé Gagey. *Dijon, Popelain*, 1854, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

140. Œuvres de Bourdaloue. *Paris, Lefèvre*, 1834, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. v. r.

141. Œuvres de Massillon, Évêque de Clermont. *Paris, Lefèvre*, 1835, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. v. r.

La reliure du tome I^er^ est déboîtée. — Mouillures.

142. Œuvres de Massillon. *Paris, Firmin-Didot*, 1853, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. chag. noir.

---

143. Catalogus legum antiquarum una cum adjuncta summaria interpretatione per Joannem Ulricum Zazione Brigantinum diligenter collectus. *Lutetiæ, Gourbin*, 1555, in-16, demi-rel. v. f.

SCIENCES ET ARTS

144. L. Annæi Senecæ, philosophi, opera omnia, ex ult. J. Lipsii emendatione et M. Annæi Senecæ rhetoris, quæ exstant. *Lugd. Batav. apud Elzevirios*, 1640, 2 vol. pet. in-12, titre-front. gr. mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

Première édition elzevirienne, la plus belle et la plus recherchée. Tomes I et II.

145. Philosophie, Psychologie expérimentale par L. E. Bautain. *Paris, Lagny*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.

146. Réflexions sur les défauts ordinaires des hommes et sur leurs bonnes qualitez (par l'abbé Goussault). *Lyon, Baritel*, 1694, in-12, v. f. fil. dent. int.

147. Epicteti Enchiridion, et Cebetis tabula, græce et latine, prioribus editionibus emendatiora et auctiora. *Amstelodami, Ravesteinium*, 1670, in-24, texte grec et français, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

148. Moralistes François : Pensées de Blaise Pascal ; Réflexions, Sentences et Maximes de la Rochefoucauld, suivies d'une réfutation par M. L. Aimé Martin ; Caractères de La Bruyère ; Œuvres complètes de Vauvenargues. *Paris, Lefèvre*, 1834, gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. non rog.

149. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amsterdam, Michiels*, 1659, 3 vol. in-12, mar. olive, fil. tr. dor.

Les tomes II et III sont de l'édition de *Paris, Journel*, 1659, et sont ornés chacun d'un portrait-frontispice gr. sur cuivre.

150. Le Livre doré de Marc-Aurèle, traduit de vulgaire castillan en français, par R. B. de La Grise. *Lyon, Jean de Tournes*, 1577, in-16 de 542 pp. et 1 f. non ch. demi-rel. v. olive.

Édition peu commune.
Griffonnages sur le titre.

151. Histoire de la condition des femmes chez les peuples de l'antiquité, par L.-A. Martin (de Paris). *Paris, Ebrard*, 1839, in-8, demi-rel. v. f.

152. Traité de physique élémentaire de Ch. Drion et E. Fernet ; sixième édition entièrement revue et modifiée par E. Fernet ; avec 708 figures dans le texte. *Paris, Masson*, 1877, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

153. Carbonisation des bois en vases clos, et utilisation des produits dérivés, par Camille Vincent. *Paris, Gauthier-Villars*, 1873, in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

154. Cl. Galeni de Hippocratis et Platonis dogmatibus libri IX, Jano Cornario medico physico interprete. *Lugduni, apud Paulum Mirallietum*, 1550, in-16 de 48 ff. prél. non ch. 608 pp. et 1 f. blanc, demi-rel. v. olive.

155. Venus physique (par Pierre-Louis Moreau de Maupertuis). *S. l.* 1746, 2 part. en 1 vol. in-16, demi-rel. v. brun.

156. Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle ; précédés de l'astronomie des dames par J. de Lalande. *Paris, Janet*, 1820, in-8, pl. gr. par Tardieu, v. f. dent. tr. dor. (*Simier.*)

157. Nouveau Traité du jeu des échecs par L. C. de La Bourdonnais. *Paris*, 1833, in-8, fig. demi-rel. v. r.

LIVRES ILLUSTRÉS

158. Imitation de Jésus-Christ ; traduction nouvelle par Eugène de Genoude. *Paris, Firmin-Didot*, 1827, gr. in-8, front. et pl. gr. demi-rel. bas. r.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN avec les figures AVANT LA LETTRE.
Le frontispice est détaché ; annotations, passages soulignés, et piqûres d'humidité.

159. L'Iliade d'Homère, traduite en françois, avec des remarques, par Madame Dacier ; 3 vol. — L'Odyssée (traduite par la même) ; 3 vol. — Vie d'Homère, par Madame Dacier, avec remarques et préface par M. Pope. — *Amsterdam*, 1712-31. — Ens. 7 vol. in-12, front. et fig. par B. Picart et Farret, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

160. L'Iliade (d'Homère), traduction nouvelle. *Paris, Barbou*, 1776, 3 vol. gr. in-8, fig. de Cochin, v. ant. éc. fil. tr. dor.

161. Anacréon, Recueil de compositions dessinées par Girodet, et gravées par M. Chatillon, son élève ; avec la traduction en prose des Odes de ce poète, faite également par Girodet. *Paris, Chaillou-Potrelle, Impr. de Firmin-Didot*, 1825, gr. in-4, pap. vélin, pl. demi-rel. mar. brun avec coins, non rog.

Ce volume, qui renferme la traduction de 58 odes, est orné de 54 compositions des plus gracieuses.

162. Sappho, Bion, Moschus. Recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par M. Chatillon, son élève ; avec la traduction en vers par Girodet de quelques-unes des poésies de Sappho et de Moschus. *Paris, Chaillou-Potrelle, Impr. de Firmin-Didot,* 1829, gr. in-4, pap. vélin, pl. demi-rel. mar. brun avec coins, non rog.

Cet ouvrage, qui forme la suite du précédent, est orné de 40 belles compositions, et non comme l'indique Brunet.
Exemplaire avec les figures tirées sur CHINE.

163. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en prose françoise (par Nicolas Renouard)... *Paris, Augustin Courbé,* 1651, 2 tomes en 1 vol. in-fol. front. titre gr. fig. et cul-de-lampe, v. olive, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Belle édition ornée d'un frontispice de Chauveau, d'un titre gravé par Rabel et de figures par Matheus, J. Briot, etc.
Mouillure et petit raccommodage à la fin du volume.

164. Le Paradis, l'Enfer et le Purgatoire du Dante : poëmes traduits de l'italien, suivis de notes explicatives pour chaque chant (par Artaud). *Paris, 1811-13,* 3 vol. in-8, front. et pl. gr. v. granit, dent.

Édition ornée d'une suite de 100 figures dessinées et gravées au trait par Madame Giacomelli (Mad. Chomel).

165. Les Cent Nouvelles nouvelles, suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté. *A Cologne, chez Pierre Gaillard,* 1701, 2 vol. pet. in-8, front. et fig. v. f. ant. dos orné, tr. r.

Édition recherchée pour les figures de Romain de Hooghe dont elle est ornée.
Exemplaire avec les figures tirées à part.

166. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Paris, aux dépens de la Compagnie,* 1740, 2 vol. in-12. front. de Goere, et fig. sur cuivre, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

167. Œuvres de Maitre François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de Mr. Le Duchat. Nouvelle édition ornée de figures de B. Picart. *Amsterdam, Bernard,* 1741, 2 vol. pet. in-4, front, pl. et vign. demi-rel. mar. violet avec coins, tr. dor.

Tomes II et III.

168. Histoire de l'Admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantès. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1768, 6 vol. in-12, titre-gr. et 30 fig. gr. par Folkéma et Fokke d'après Coypel, v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

Jolie édition.
Exemplaire sans le portrait de Cervantes, d'après Kent, cité par Cohen, mais qui se trouve d'habitude en tête des *Nouvelles.*

169. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, traduit et annoté par Louis Viardot : vignettes de Tony Johannot. *Paris, Dubochet,* 1836-37, 2 vol. gr. in-8, front. fig. et vign. demi-rel. mar. vert avec coins, fil. ébarbé. (*Thompson.*)

Exemplaire du PREMIER TIRAGE, presque non rogné.

170. Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Charles Nodier). *Paris, Delangle,* 1830, in-8, vign. sur bois, demi-rel. v. f. ébarbé.

ÉDITION ORIGINALE d'un des plus beaux livres illustrés de ce siècle. Il est orné de nombreuses vignettes dans le texte, gravées sur bois par Porret, d'après Tony Johannot.
Exemplaire presque non rogné ; quelques taches de rouille inhérentes à la nature du papier.

171. Horati (*sic*) Flacci Emblemata, imaginibus in æs incisis, notisque illustrata, studio Othonis Væni. *Antverpiæ, Verdussen,* 1607, in-4, fig. sur cuivre, demi-rel. v. f. tr. r.

Édition recherchée, ornée de 103 belles planches gravées sur cuivre par Otto Vænius, et qui se trouvent ici en PREMIER TIRAGE. Elles sont accompagnées d'un texte en latin, français et hollandais.
Exemplaire incomplet de deux planches mais qui ont été remplacées par DEUX DESSINS AU LAVIS.

172. Nucleus Emblematum selectissimorum... studio singulari undiq. conquisitus non paucis venustis inventionibus auctus, additis carminib. illustratus a Gabriele Rollenhagio. *S. l.* (*Coloniæ*), *Crispiani Passæi, s. d.* (1611-13), 2 tomes en 1 vol. in-4, titres-front. portr. et pl. demi-rel. v. f. tr. r.

Volume recherché à cause des jolies planches gravées en taille-douce qui le composent et qui sont au nombre de 200.
Deux piqûres de vers aux premiers ff. du volume.

173. Othonis Væni Emblemata Horatiana, imaginibus in æs incisis. *Amstelædami, Wetstenium,* 1684, in-8, fig. sur cuivre, vélin.

Jolie édition ornée d'un frontispice et 104 figures accompagnées de poésies latines, françaises, allemandes et hollandaises.

174. Lettres d'Héloïse et d'Abailard. Édition ornée de huit figures gravées par les meilleurs artistes de Paris, d'après les dessins et sous la direction de Moreau le jeune. *Paris, Fournier, de l'Impr. de Didot le jeune,* 1796, 3 vol. in-4, pap. vélin, fig. de Moreau, demi-rel. v. f.

175. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, traduites sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale, par E. Oddoul, précédées d'un essai historique par M. et M^me^ Guizot. *Paris, Houdaille,* 1839, 2 vol. gr. in-8, front. fig. et vign. sur bois, fac-similé, demi-rel. mar. brun avec coins, fil. tête dor. non rog. (*Thompson.*)

PREMIER TIRAGE des figures de J. Gigoux, en épreuves sur CHINE.

176. Onuphrii Panvinii, Veronensis, fratris eremitæ Augustiani, Pontificum maximorum Elogia et imagines accuratissime ad vivum æneis typeis delineatæ. *Romæ, anno M.D.LXXV.* (1575), titre et 31 portraits. — Illustrium Jureconsultorum imagines quæ inveniri potuerunt ad vivam effigiem expressæ, ex musæo Marci Mantuæ Benavidii. *Romæ, Lafrerii,* 1566 : titre et 25 portraits. — Effigies viginti quatuor Romanorum Imperatorum qui ac Julio Cæsare extiterunt, titre et 24 portraits. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. front. et portr. demi-rel. v. f. tr. r.

Trois jolies suites de portraits gravés en taille-douce.
Les armoiries du pape Léon X qui se trouvent au-dessus de son portrait ont été découpées.

177. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV : (par Th.-J.-Fr. Hénault). *Paris, Prault,* 1768, 2 vol. in-4, vign. et fleurons de Cochin et Moreau le jeune, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire interfolié.

178. Le Temple de la gloire, ou les fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours, par le général Aug. Jubé, Baron de Laperelle. *Paris, s. d.* (1819-20), 2 vol. in-fol. titre encadré et pl. gr. cart.

179. Portraits des principaux personnages de la Révolution française, gravés

d'après les documens les plus authentiques par les plus habiles artistes. *Paris, Furne,* 1835, gr. in-8, portr. demi-rel. v. r. tête dor.

Jolie suite de 24 portraits gravés par Bertonnier, Caron, Hopwood, Joubert, Martinet, etc.
Épreuves tirées sur CHINE.

16 180. Histoire de la Marine française, par Eugène Sue. *Paris, Bonnaire,* 1835-37, 5 vol. in-8, fig. de Tony Johannot, Raffet et Perrot, gr. sur acier par Pollet et Revel, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Thompson.*)

6.50 181. Paris à l'eau-forte. Actualité, curiosité, fantaisie. *Paris, Lesclide, mars-novembre* 1873, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, nombreuses fig. et pl. à l'eau-forte, cart. bradel perc. verte, non rog.

BELLES-LETTRES

1 182. Dictionnaire étymologique des mots François dérivés du Grec ; auquel on a joint les noms des nouvelles mesures, et les autres mots nouveaux tirés du Grec, par J.-B. Morin ; enrichi de notes, par M. d'Ansse de Villoison ; seconde édition, corrigée et augmentée de tous les mots usuels de la langue françoise. *Paris, Imprimerie Impériale,* 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1.50 183. Trésor des origines et dictionnaire grammatical raisonné de la langue française, par Charles Pougens. *Paris, Imprimerie Royale,* 1819, in-4, v. vert, fil. et comp. à froid.

---

1 184. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1662, pet. in-12, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)
Exemplaire fatigué.

4 185. Ciceronianum Lexicon Græco-latinum. Id est Lexicon ex variis Græcorum scriptorum locis a Cicerone interpretatis collectum ab Henrico Stephano. *Ex officina Henrici Stephani Parisiensis typographi,* 1557, pet. in-8, vélin.

1.50 186. Petri Francii specimen eloquentiae exterioris, ad orationem M. Q. Ciceronis. Pro A. Licin. Archia accommodatum. *Amstelaedami,* 1697, pet. in-8, vélin.
Exemplaire aux armes de D. HUET, évêque d'Avranches.

1.50 187. Pindari Olympia Pythia etc ; omnia graecè et latinè. *Antverpriae, Plantini,* 1567, 2 parties en 1 vol. in-16, demi-rel. bas. r.
Edition rare.

3 188. P. Virgilii Maronis Opera, Nic. Heins. Dan. f. e membranis compluribus iisque antiquissimis recensuit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1676, pet. in-12, titre-front. gr. mar. bleu à long grain, fil. à fr. tr. dor.

Édition très correcte, fort bien imprimée et possédant un texte si pur qu'il a servi de base à la plupart de ceux qui ont paru depuis. (Willems, *les Elzevier,* n° 1523.)
Exemplaire du PREMIER TIRAGE, incomplet de la carte. Hauteur : 136 mill. Mouillure.

189. P. Virgilii Mar. Opera cum notis Th. Farnabii. *Amstelædami, Wetstenium*, 1677, pet. in-12, titre-front. et pl. gr. sur cuivre, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Muller.*)

190. P. Virgilii Maronis opera cum notis Thomae Farnabii. *Amsterodami, apud Janssonium, s. d.* in-12, titre gravé, vélin.

191. Quinti Horatii Flacci Opera. *Parisiis, Typographia Regia*, 1733, in-24, mar. bleu foncé, fil. à fr. tr. dor. (*Rel.anc.*)

Édition remarquable par l'exiguïté et la netteté des caractères qui ont servi à son exécution.

192. Les Poésies d'Horace, traduites en françois, avec des remarques et des dissertations critiques par le R. P. Sanadon. *Amsterdam, Arkstée*, 1756, 8 vol. in-8, front. v. f. ant. fil.

193. Pub. Ovidii Nasonis Opera. Daniel Heinsius textum recensuit. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629, 2 vol. pet. in-12, titre-front. gr. mar. bleu, fil. à fr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition elzevirienne.
Tomes I et II.

194. Syphilis, ou le Mal vénérien, poème latin de Jerôme Fracastor avec la traduction en françois et des notes (par Macquer et Jacques Lacombe) *Paris, Quillau*, 1753, in-12, v. ant. marb.

195. L'Art de conserver sa santé, composé par l'École de Salerne; avec la traduction en vers français, par M. B. L. M. (Bruzen de la Martinière). *Amsterdam*, 1776, in-12, demi-rel. v. olive.

196. Le Roman de Rou et des Ducs de Normandie, par Robert Wace, poète normand du XII[e] siècle; publié pour la première fois d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec des notes pour servir à l'intelligence du texte, par Frédéric Pluquet. *Rouen, Frère*, 1827, 2 vol. in-8, pl. gr. au trait par Langlois, demi-rel. mar. vert avec coins, plats toile, tête dor. ébarbé.

Première édition complète d'une des productions les plus remarquables de notre ancienne littérature; on n'en avait encore publié que des fragments.
Exemplaire auquel on a ajouté : *Observations philologiques et grammaticales sur le Roman de Rou et sur quelques règles de la langue des Trouvères au douzième siècle, par M. Raynouard.* Rouen, Frère, 1829, in-8, de reliure uniforme.

197. Les Douze Dames de Rhétorique, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale avec une introduction par Louis Batissier, et ornées de gravures par Schaal. *Moulins, Desrosiers*, 1838, in-fol. encadr. gr. à chaque page et pl. hors texte, chag. noir, fil. tr. dor.

Édition tirée à petit nombre, ornée d'un titre-front. et 14 belles planches sur Chine, copiées sur les manuscrits originaux.

198. Sensuit le Sermon des frappe culz nouveau et fort joyeulx. Avec la responce de la Dame. Sus: Je me repens de vous avoir aymée. *Paris, (Pinard*, 1830), in-8 de 13 et 15 pp. car. goth. pap. de Holl. demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. non rog. (*Bauzonnet-Purgold.*)

Réimpression tirée à 60 exemplaires; elle est suivie des *Estrenes des filles de Paris.*

199. La Vie et trespassement de Caillette. *S. l. n. d.* in-8. goth. de 4 ff. pap. de Holl. demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, fil. non rog. (*Bauzonnet.*)

Réimpression fac-similée, tirée à 42 exemplaires, publiée à Paris, chez Pinard, en 1831.

200. Les Poésies de M. François de Malherbe. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1660, pet. in-12, v. vert, fil. tr. dor.

Exemplaire enrichi de nombreuses annotations manuscrites renfermant des biographies et la clef des noms des personnages auxquels sont dédiées ces poésies ; plusieurs variantes et pièces de vers sont en outre ajoutées en marges et sur des ff. de gardes.

201. Œuvres choisies de Malherbe, avec des notes de tous les commentateurs ; édition publiée par L. Parrelle. *Paris, Lefèvre,* 1825, 2 vol. in-8, portr. demi rel. v. r.

De la *Collection des Classiques François.*

202. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers. Seconde édition, augmentée par l'autheur. *A Rouen, chez Jacques Cailloué et Jean Viret,* 1654, in-8, car. ital. v. olive, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

203. Œuvres de Boileau Despréaux. *Paris, Didot l'aîné, An VII* (1799), 2 vol. in-12, pap. vélin, mar. vert à long grain, dos orné, fil. et comp. tr. dor.

Édition stéréotype.

204. Pièces libres de M. Ferrand, et Poésies de quelques auteurs sur divers sujets. *Londres,* 1760, in-8, portr. de femme sur le titre, demi-rel. v. f. non rog. (*Bauzonnet.*)

Recueil de poésies diverses et contes en vers de Ferrand, Legrand, Voltaire, etc. Bel exemplaire NON ROGNÉ.

205. Œuvres complètes d'Evariste Parny. *Paris, Debray et Rickebus,* 1808-33, 5 vol. in-12, demi-rel. v. f.

Le tome V contient : *la Guerre des Dieux,* poème en dix chants.

206. Extraits des œuvres de M. Gellert, contenant ses apologues, ses fables et ses histoires, traduit de l'allemand en français par M. Toussaint. *Zullichow,* 1768, 2 parties en 1 vol. in-12, front. v. f. dos orné, dent. tr. dor.

---

207. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy ; nouvelle édition enrichie de très belles gravures, et augmentée de la traduction entière des pièces grecques par MM. de Rochefort et du Theïl. *Paris, Cussac,* 1785-89, 13 vol. in-8, front. et fig. bas. rac. fil. tr. dor.

Exemplaire SUR PAPIER VÉLIN avec les figures AVANT LA LETTRE.

208. Ex veterum Comicorum Fabulis, quæ integræ non extant, sententiæ, nunc primum in sermonem latinum conversæ. *Parisiis, Morelium,* 1553, in-8, mar. r. dos orné, fil. et comp. dor. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition du texte grec accompagnée de la version latine.

209. Œuvres de P. Corneille, avec commentaires, notes, remarques et jugements littéraires. *Paris,* 1830-31, 12 vol. in-8, bas.

Exemplaire donné en prix par le Collège de Juilly.

210. Parades de Poinsinet, Ragot de Grandval et Vadé. *Paris,* 1755-58, 6 pièces en 1 vol. in-8, v. ant. marb.

Gilles, garçon peintre. — Cassandre, aubergiste. — La Médecine de Cythère. — Sirop au-cul. — Desserts de petits soupers. — Le Déjeuner de la Rapée.

211. Théâtre de M. C. Delavigne ; nouvelle édition. *Paris, Furne*, 1833, 5 vol. in-8, pap. vél. fig. de A. Johannot, demi-rel. mar. citron.

Le tome V contient ; *les Messéniennes et poésies diverses.*

---

212. Les Sérées de Guillaume Bouchet. *S. l.* 1598, 3 vol. in-12, v. brun, fil. tr. dor.

Amusant recueil de contes et quolibets souvent fort libres.
Exemplaire formé du premier livre, seul paru à cette époque et portant la date de 1598 ; les tomes II et III sont de l'édition de *Rouen, David Ferrant*, 1615.

213. Les Contes aux heures perdues, du S. d'Ouville, ou le Recueil de tous les bons mots, réparties, équivoques, brocards, simplicitez, naïsvetez, gasconnades et autres Contes facécieux non encores imprimez. *Paris, Toussainct Quinet*, 1644, 4 vol. in-8, front. v. ant. granit, fil.

Amusant recueil rare et recherché.
Exemplaire incomplet de trois des frontispices ; le tome I est daté de 1651. — Petits raccommodages.

214. L'Adamite, ou le Jésuite insensible, nouvelle doctrine. *A Cologne, chez Louis le Sincère* (*Hollande à la Sphère*), 1684, pet. in-12 de 4 pp. front. v. f. fil. dent. int. (*Thouvenin.*)

Petit livre rare.

215. Histoires galantes de diverses personnes qui se sont rendues illustres par leur savoir ou par leur bravoure. *Amsterdam, Roger*, 1709, pet. in-12. front. v. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Ducastin.*)

216. Les Jésuites de la maison professe de Paris en belle humeur. — Les moines en belle humeur. — *Cologne, Pierre Marteau*, 1725. — Ens. 2 parties en 1 vol. pet. in-12, v. vert, dos orné, fil. et dent. dor. et à fr. tr. dor. (*Ducastin.*)

217. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amants, habitants d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *Paris, Lecointe*, 1829-1830, 5 vol. in-16, demi-rel. v. bleu.

218. Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte : manuscrit grec trouvé à Herculanum, traduit par F. Lantier. Cinquième édition, revue et corrigée par l'auteur avec cinq planches. *Paris, Buisson, an X* (1802), 3 vol in-8, front. et pl. grav. bas. rac.

219. Œuvres complètes de M. de Balzac. *Paris, Furne*, 1842-52, 17 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r.

On y a joint les tomes XIX, *Théâtre* et XX, *les Contes drolatiques* de l'édition Houssiaux, en reliure uniforme.

220. Le Décaméron de M. Jean Bocace, florentin, nouvellement traduict d'italien en françoys, par Maistre Antoine Le Maçon. *Lyon, Guillaume Roville*, 1551, fort vol. in-16 de 1088 pp. et 14 ff. non ch. dont le dernier blanc, car. ital. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor.

Belle édition, non citée par Brunet, ornée de jolies petites figures gravées sur bois.
Exemplaire incomplet du neuvième f. de table.

---

221. Recueil de pièces facétieuses. *Limoges, Chapouland, s. d.* 14 pièces en 1 vol. in-12, demi-rel. v. brun.

Catéchisme d'un Normand. — La Méchanceté des filles. — Entretiens amoureux d'un amant et d'une amante. — La Malice des hommes. — Le Fameux devoir des Savetiers. — Testament sérieux et burlesque d'un maître Savetier. — La Troupe des Bons-Enfants. — Entretiens facétieux du sieur Baron de Gratelard. — L'Arrivée du brave Toulousain. — Entrée de l'abbé Chanu dans le Paradis. — Le Catéchisme poissard et la trompette du carnaval. — Sermon naïf fait par un bon vieux curé de village. — La Misère des garçons boulangers. — Contrat de mariage. — Le Portrait et les avantures du Duc de Roquelaure.

222. Le Plat de Carnaval, ou les beignets apprêtés par Guillaume Bonnepâte pour remettre en appétit ceux qui l'ont perdu (par P. Simon Caron). *A Bonne Huile, chez feu clair, rue de la Poële à la pomme de Rainette, l'an dix-huit cent d'œufs* (1802), pet. in-8, front. demi-rel. mar. r. avec coins, non rog.

223. Le Mariage des quatre filz Hemon et des filles Dampsimõ. *S. l. n. d.* in-8, goth. de 8 ff. non ch. dont le dernier blanc, pap. de Holl. figure sur bois, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. non rog. (*Bauzonnet.*)

Réimpression fac-similée, parue en 1835, chez Silvestre et tirée seulement à 42 exemplaires.

224. Recueil faict au vray de la chevauchée de l'Asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier jour du moys de septembre, mil cinq cens soixante six. *A Lyon, par Guillaume Teste fort, s. d.* 53 pp. — Recueil de la chevauchée faicte en la ville de Lyon, le dix septiesme de novembre 1578. *A Lyon, par les Trois Supposts, s. d.* 32 pp. papier Whatman. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, non rog. (*Closs.*)

Facéties allégoriques en prose et en vers.
Réimpressions très rares, tirées à 100 exemplaires non mis dans le commerce, et publiées en 1829 à Lyon, chez Barret, par les soins de MM. Breghot du Lut, Duplessis et Péricaud.

225. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant... — Traicté de mariage entre Julian Janicot et Jacqueline Papinet. — La Copie d'un bail et ferme... — La Raison pourquoy les femmes ne portent barbe au menton... — La Source du gros f... des nourrices. — La Source et origine des c... sauvages. — La Grande et véritable pronostication... — Sermon joyeux d'un d.....eur de nourrices. — Le Dict des pays joyeulx... — *Paris, Lyon,* 1601-1609. — Ens. 9 pièces en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, non rog.

Réimpressions tirées à petit nombre de ces facéties.
Un des 30 exemplaires numérotés renfermant le *Dict des pays joyeulx* (n° 10).

226. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, debatuz en forme de déclamations forêses, pour exerciter les jeunes esprits, en causes difficiles. Reveuz et corrigez pour la seconde fois. *A Paris, par Charles Estienne,* 1553, pet. in-8 de 158 pp. car. ital. v. f. dos orné, fil. dent. int. (*Thompson.*)

Joli petit livre, rare et recherché, renfermant 25 paradoxes imités ou traduits par Charles Estienne, des *Paradossi* d'Ortensio Landi.
Titre remmargé.

227. Morale Galante, ou l'art de bien aimer (par Le Boulanger). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1669, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. v. brun.

Edition se rattachant à la collection elzevirienne.
Noms manuscrits sur le titre de la première partie.

228. Les Yeux, le nez et les têtons, ouvrages curieux et badins, composez pour le divertissement d'une dame de qualité. *Amsterdam, Jean Pauli,*

1760, 3 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, non rog. (*Koehler.*)

Bel exemplaire NOM ROGNÉ de ce recueil composé par J.-P. Nicolas du Gommun, dit Véron.

229. Porte-feuille d'un dragon ou recueil galant à l'usage des filles de la rue Saint-Honoré. *Londres,* 1781, pet. in-12, v. ant. gran.

Recueil rare de contes et d'épigrammes.

230. Sermon pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres. *Amboise, chez Jean Coucou, à la corne de cerf,* 1751, pet. in-8. demi-rel. v. bleu.

231. Apologie des Dames, appuyée sur l'histoire, par M. H*** (M^me^ Galien de Château-Thierry). *Paris, Didot,* 1737, in-12, v. f. ant. dos orné.

A la suite : Les Femmes militaires, relation historique d'une Isle nouvellement découverte par le C. D*** (Rustaing de Saint Jory). *Paris, Simon* 1735, in-12, fig.

---

232. Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne par J. F. La Harpe, précédé d'une notice historique par M. L. Thiessé. *Lyon, Perisse,* 1830, 18 vol. in-8, bas. éc.

Exemplaire donné en prix par le collège de Juilly.

---

233. Les Propos mémorables, des faits et dits de plusieurs grands seigneurs, nobles et illustres hommes de la Chrestienté, par Gilles Corrozet. *Rouen, Nicolas Lescuyer,* 1583, pet. in-16, car. ronds et ital. v. f. fil. tr. dor.

Jolie petite édition.
Mouillure.

234. Trésor de Sentences dorées, dicts, proverbes et dictons communs, réduits selon l'ordre alphabetic... par Gabriel Meurier. *Lyon, Jean d'Ogerolles,* 1577, in-16 de 382 pp. et 1 f. non ch. demi-rel. v. brun.

Première édition lyonnaise de ce recueil recherché. — Encadrement gravé sur bois sur le titre.

235. Les Illustres Proverbes historiques, ou Recueil de diverses questions curieuses pour se divertir agréablement dans les compagnies. Ouvrage tiré des plus célèbres autheurs de ce temps. *Lyon, Besson, s. d.* in-12, pl. v. brun quadrillé, dos orné, fil.

Ouvrage curieux et recherché, copie de l'*Etymologie, ou Explication des proverbes français* de Fleury de Bellingen, mais avec des passages graveleux qui n'existent pas dans le texte original.
Exemplaire avec la grande planche pliée qui manque à la plupart des exemplaires.

236. Matinées sénonoises, ou proverbes françois, suivis de leur origine etc ; (par l'abbé J. Ch. Fr. Tuet), *Paris, Née de la Rochelle,* 1789, in-8, v. ant. marb.

237. Recueil de bons mots des anciens et des modernes. *Paris, Brunet,* 1702, in-12, demi-rel. v. brun.

238. Magasin récréatif ou recueil choisi de bons mots (par l'abbé J. de La Porte). *Amsterdam, Rey,* 1767, pet. in-8, v. ant. marb.

239. Dictionnaire de Pensées ingénieuses, tant en vers qu'en prose, des meilleurs écrivains françois. Ouvrage propre aux personnes de tout âge et de toute condition (par Pelée de Chenouteau). *Paris, Duchesne,* 1773, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

Bel exemplaire presque NON ROGNÉ.

---

240. Le Secrétaire à la mode, par le Sr de La Serre, augmenté d'une instruction à escrire des lettres... *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier,* 1655, pet. in-12, titre-front. gr. vélin à recouvr.

---

241. Disputationes Joannis Pici Miran || dulæ litterarum principis || adversus astrologiam || divinatricem qui || bus penitus sub || nervata cor || ruit. || (A la fin :)... *Diligenter impressit Benedictus Hectoris Bononien... Bononiæ, anno salutis M.ccccl.xxxxv die vero xvi : Julii.* (1495). — Cõmentationes Joannis Pici Mirandulæ... (A la fin :) *Bononiæ, Benedictus Hectoris anno M.ccccl.xxxxvi* (1496). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. car. ronds, vélin.

ÉDITIONS ORIGINALES, rares.
Le titre des *Disputationes* est refait ; légers raccommodages.

242. OUVRAGES DIVERS DE CHARLES DE HÉNAUT. — Ens. 5 vol. in-4, velours vert ou bleu, gardes de papier doré historié, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Apis Heliconis Florilegula, hoc est poëtarum græcorum Florilegium ; 2 vol. de 116 et 119 ff. — Verba Verbi hoc est Verba Domini Nostri Jesus Christi quacumque in Evangeliis repertuntur ; 202 ff. — Liber Precum ad proprium usum ex Psalmis Davidicis concinnatus ; 111 ff. — Horti Adonidis expurgati hoc est pulchraque et selecta ex libris græcorum amatoriis ; 86 ff.
BEAUX MANUSCRITS GRECS DU XVIIIe SIÈCLE, accompagnés d'une traduction latine, et composés en 1711 et 1712 par Charles DE HÉNAUT, membre du Grand Conseil royal.

243. Lettres, Opuscules et mémoires de Mme Perier et de Jacqueline, sœurs de Pascal, publiés sur les manuscrits originaux par M. P. Faugère. *Paris, Vaton,* 1845, in-8, demi-rel. bas. f.

244. Œuvres de Fénélon, publiées d'après les manuscrits originaux, avec un grand nombre de pièces inédites (par MM. Gosselin, Caron et le Cardinal de Basset). *Paris et Versailles,* 1817-29, 36 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. violet avec coins, fil. ébarbé. (*Rel. unif.*)

Œuvres, 22 vol. — Correspondance, 10 vol. — Histoire, 4 vol.
Le tome XI de la Correspondance manque.

245. Œuvres de l'Abbé Vertot, nouvelle édition. *Paris, Lequien,* 1819-30, 12 vol. in-8, bas. violette.

Exemplaire donné en prix par le collège de Juilly.

246. Œuvres complètes de Marmontel ; nouvelle édition ornée de 38 gravures. *Paris, Verdière,* 1818-20, 19 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. viole à long grain, non rog.

Le tome XIX contient les *Œuvres posthumes.*
Piqûre d'humidité.

247. Œuvres complètes de M. Necker, publiées par M. le Baron de Staël. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1820-21, 15 vol. in-8, portr. br.

248. Œuvres complètes de Paul-Louis Courier. *Paris, Sautelet*, 1829-30, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

249. Œuvres complètes de M. le Vicomte de Chateaubriand. *Paris, Furne*, 1834, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. et carte, demi-rel. mar. bleu à long grain, dos orné, tête dor. ébarbé. (*Spachman.*)

Exemplaire auquel on a ajouté 25 figures et portraits, publiés par *Furne*, pour l'édition de 1836.

250. Œuvres complètes de F. de La Mennais. *Paris, Daubrée*, 1836-37, 12 vol. in-8, demi-rel. v. f.

On y a joint : *Esquisse d'une philosophie*, 4 vol. — *Discussions critiques et pensées diverses sur la religion et la philosophie*, 1 vol.

251. Œuvres de A.-F. Ozanam. *Paris, Lecoffre*, 1855, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert, dos orné.

La Civilisation au cinquième siècle ; 2 vol. — Les Germains avant le Christianisme. — La Civilisation chrétienne chez les Francs. — Les Poètes franciscains en Italie au treizième siècle. — Dante et la philosophie catholique.

252. Œuvres de Schiller, traduction nouvelle par Ad. Regnier. *Paris, Hachette*, 1859-62, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

253. Œuvres de Gœthe, traduction nouvelle par Jacques Porchat. *Paris, Hachette*, 1861-62, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

Tomes I à VIII.

254. Œuvres de Walter Scott, traduites par M. Defauconpret. *Paris, Furne*, 1830-32, 32 vol. in-8, portr. et fig. de A. Johannot, demi-rel. mar. bleu, ébarbé.

Tomes I à XVI et XIX à XXXII.

255. Répertoire de la littérature ancienne et moderne (par MM. Patin, Descuret et Taviand). *Paris, de Courval*, 1824-1827, 31 vol. in-8, bas. granit.

Exemplaire donné en prix par le collège de Juilly,

256. Bibliothèque classique grecque. *Lipsiae, Tauchnitz*, 1811 et années suivantes, 115 vol. in-24, cart.

Texte grec.
Exemplaire interfolié de papier blanc, pour intercaler une traduction.

HISTOIRE

257. Atlas universel, par M. Robert de Vaugondy. *Paris, Boudet*, 1757, in-fol. front. et 115 cartes gr. coloriées et montées sur onglets, demi-rel. bas. brune.

258. Nouvel Atlas du royaume de France, par MM. A. Perrot et J. Aupick. *Paris, Duprat*, 1826, in-4 obl. cartes gr. et color. demi-rel. bas. (*Rel. fatiguée.*)

259. Relation d'un voyage du Levant, enrichie de descriptions et de figures

d'un grand nombre de plantes rares, de divers animaux, et de plusieurs observations touchant l'histoire naturelle, par M. Pitton de Tournefort. *Lyon, Anisson,* 1717, 3 vol. in-8, fig. et pl. gr. bas rac.

260. Itinéraire de Paris à Jérusalem, par M. le Vicomte de Chateaubriand. *Paris, Pourrat,* 1836, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu. (*Rel. fatiguée.*)

Tomes IX et X des *Œuvres complètes.*

261. Voyage pittoresque sur le Rhin d'après l'allemand de M. Vogt, par Monsieur l'Abbé Libert. *Francfort-sur-le-Mein, Wilmans,* 1804-1807, 3 parties en 1 vol. in-8, cartes et pl. de Schutz, par Gunther, demi-rel. mar. bleu avec coins, ébarbé. (*Bauzonnet.*)

262. Voyage de François Bernier... contenant la description des Etats du Grand Mogol, de l'Hindoustan, du royaume de Kachemire, etc. *Amsterdam, Marret,* 1699, 2 vol. in-12, cartes et fig. v. ant. marb.

263. Histoire de Christophe Colomb traduite de l'Italien du chevalier Bossy par C. M. Urano. *Paris, Carnevillier,* 1824, in-8, portrait, demi-rel. v. vert.

264. Christophe Colomb, et la découverte du Nouveau-Monde, par M. le Marquis de Belloy, compositions et gravures par Léopold Flameng. *Paris, Ducrocq, s. d.* in-4, fig. et pl. gr. demi-rel. chag. vert. plats toile, tr. dor.

265. La Guyane Française ; notes et souvenirs d'un voyage exécuté en 1862-63, par Frédéric Bouyer. *Paris, Hachette,* 1867, in-4, front. fig. pl. et carte, chag. r. tr. dor.

---

266. **Les Fastes universels ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques, par M. Buret de Longchamps. *Paris, Dondey-Dupré,* 1821, gr. in-fol. obl. cart.**

267. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet ; édition augmentée de nouvelles additions et des variantes de texte. *Paris, Emler,* 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

Mouillures.

268. Histoire des Croisades, par M. Michaud. *Paris, Michaud,* 1819-22, 7 vol. in-8, front. portr. cartes et pl. gr. v. f. fil. (*Lalande.*)

En tête du premier volume se trouve un BILLET AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR.

269. Regula S. P. Benedicti. *Coloniae, Joannis Léonard,* 1684, in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition imprimée en caractères microscopiques.

---

270. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio, lib. XLIV, cum notis Isaaci Vossii. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1640, pet. in-12, titre-front. gr. vélin à recouvr.

PREMIÈRE ÉDITION ELZEVIRIENNE,
Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

271. Q. Curtii Rufi Historiarum libri accuratissime editi. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1633, pet. in-12, titre-front. gr. carte, mar. vert à long grain, fil. tr. dor.

Première édition elzevirienne, publiée par les soins de Daniel Heinsius, et qui joint à la beauté typographique le mérite d'une grande correction.
Exemplaire de la seconde réimpression sous cette date décrite par Willems (*les Elzevier*, n° 381).
Hauteur : 126 mill.

272. Voyage d'Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire, par J.-J. Barthélemy. *Paris, Sanson*, 1827, in-8 à 2 col. nombreuses cartes et fig. d'Adam, Aubri, Le Roy, Tourcaty, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, dos orné, non rog.

Exemplaire non rogné de cette édition compacte.

273. Titi Livii Historiarum quod extat ex recensione Gronovii. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1678, in-12 à 2 col. titre-front. gr. v. brun quadrillé, dos orné, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Edition imprimée avec des caractères d'une extrême finesse et d'une grande netteté.

274. Florus Gallicus (et Franciscus) sive rerum a veteribus Gallis (et Francis) bello gestarum. Epitome auth. Petro Berthaut. *Parisiis, Libert*, 1640, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. ant. croix de Lorraine sur le dos.

275. C. Velleii Paterculi quae supersunt ex historiae romanae curante P. Burmanno. *Lugduni, Batavorum*, 1719, in-8, vélin fil.

---

276. Monumens des Arts libéraux, mécaniques et industriels de la France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François I^er^, 45 planches contenant plus de 800 sujets, précédées d'un texte et d'une explication de chaque figure par M. Alex. Lenoir. *Paris, Techener*, 1840, in-fol. pl. grav. cart.

277. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par M. Henri Martin. *Paris, Furne*, 1838-44, 12 vol. in-8, mar. violet à long grain, fil. tr. dor.

Tomes I à XII.

278. Collection complète des mémoires relatifs a l'histoire de France, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot. *Paris, Foucault*, 1819-1829, 131 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tête dor. ébarbé.

Première série ; 52 vol. — Deuxième série : 79 vol.

279. Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477, par M. de Barante. *Paris, Delloye*, 1839, 12 vol. in-8, fig. pl. et cartes gr. demi-rel. v. vert.

280. Les Faicts, pourtraict et jugement de Jeanne Darc, dicte la Pucelle d'Orléans. *Orléans, Eloy Gibier*, 1583 ; 20 ff. non ch. — Mort du très illustre seigneur Troïle Savelle, décapité à Rome dans le château Sainct-Ange sur les huict heures et demie du matin. *S. l. n. d.* (1574 ?) : 58 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu à long grain avec coins, dos orné.

La première de ces pièces est écrite en latin avec traduction française ; la seconde est incomplète du titre.

281. Procès-Verbaux des séances du conseil de Régence du Roi Charles VIII. pendant les mois d'août 1484 à janvier 1485, publiés par A. Bernier. *Paris, Imprimerie Royale*, 1836, in-4, demi-rel. bas. verte.

De la *Collection de Documents inédits sur l'Histoire de France.*

282. Histoire de Marie Stuart, Reine de France et d'Écosse, par C. M. D. C. (Mercier de Compiègne). *Paris, Mercier,* 1795, 2 vol. in-12, front. v. f. tr. dor.

283. Légende de Domp Claude de Guyse, abbé de Cluny, contenant ses faits et gestes, depuis sa nativité jusques à la mort du Cardinal de Lorraine. ... *S. l.* 1581, in-8 de 10 ff. prél. non ch. et 256 pp. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Édition rare de cette satire attribuée à Jean Dagoneau et publiée par Gilbert Regnault, seigneur de Vaux, qui a fait à l'ouvrage des additions considérables.

284. L'Ombre du Marquis de Louvois consultée par Louis XIV sur les affaires présentes. *A Cologne, chez Pierre Marteau,,* 1692, pet. in-12 de 96 pp. demi-rel. v. f. (*Thouvenin.*)

Pièce peu commune.

285. Nouvelles études sur les femmes illustres et la société du XVII[e] siècle, par M. Victor Cousin. *Paris, Didier,* 1868-72, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

Madame de Chevreuse. — Jacqueline Pascal. — La Jeunesse de M[me] de Longueville. — Mme de la Longueville pendant la Fronde.

286. Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la régence, publiés par M. le Marquis de Saint-Simon. *Paris, Sautelet,* 1829-30, 21 vol. in-8, demi-rel. v. olive, ébarbé.

287. Mémoires du duc de Lauzun. *Paris, Barrois,* 1822, in-8, pap. vélin, demi-rel. v. f. avec coins, tête dor. non rog. (*Lardière.*)

288. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris Lecointe,* 1832, 10 vol. in-8, demi-rel. v. r.

289. Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. *Paris, Paulin et Lheureux,* 1845-1860, 18 vol. in-8 et atlas in-4 de pl. grav. et montées sur onglets, demi-rel. chag. r.

Tomes I à XVIII.

290. Histoire de Napoléon, par M. de Norvins. *Paris, Furne,* 1833, 4 vol. in-8, demi-rel. v. r.

291. Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois, par le comte de Las Cases. *Paris, Bossange,* 1823-24, 8 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

292. Mémoires de Vidocq, chef de la police de sûreté. *Paris, Ténant,* 1828, 4 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. brun.

293. Histoire de la ville de Paris, composée par D. Michel Félibien, revue, augmentée et mise au jour par Guy-Alexis Lobineau. *Paris, Desprez,* 1725, 5 vol. in-fol. front. pl. et plans pliés, v. ant. marb.

---

294. Histoire des Républiques Italiennes du moyen âge, par Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1826, 16 vol. in-8, v. f. tr. dor. (*Bradel.*)

Exemplaire donné en prix au Concours général.

295. La Vie et les Actions héroïques et plaisantes de l'invincible Empereur Charles V. Nouvelle édition revuë, corrigée et augmentée par le s^r Raclot. *Brusselles, Josse de Grieck,* 1699-1700, 2 vol. in-12, portr. et fig. v. f. fil. à fr.

Édition orné d'un portrait-frontispice répété à chaque volume, de 8 figures et de 6 planches pliées, gr. sur cuivre d'après Harewyn.

296. Tableau du Gouvernements actuel de l'empire d'Allemagne, par J.-J. Schmauss. *Paris, Bordelet,* 1755, in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

297. Collection des mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre (par Guizot). *Paris, Pichon-Béchet,* 1827, 25 vol. in-8, bas.

Exemplaire donné en prix par le collège de Juilly.

298. Des Histoires Orientales et principalement des Turkes ou Turchikes et Schitiques ou Tartaresques et aultres qui en sont descendues, œuvre pour la tierce fois augmenté... Par Guillaume Postel, cosmopolite, deux fois de là retourné et véritablement informé. *Paris, H. de Marnef et Guill. Cavellat,* 1575, in-16 de 24 ff. prél. non ch. dont les deux derniers blancs, 374 pp. et 44 ff. non ch. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

La meilleure édition de cet ouvrage recherché.

299. Description exacte des Isles de l'Archipel et de quelques autres adjacentes, dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepont... Traduite du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam, George Gallet,* 1703, in-fol. nombreuses cartes sur cuivre, v. ant. gran.

Ouvrage recherché.

---

300. L'Antiquité expliquée et représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. Seconde édition. *Paris, Delaulne,* 1722, 5 tomes en 10 vol. in-fol. front. et pl. gr. v. ant. marb.

301. Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, d'après les auteurs célèbres et les monuments antiques, par J. Malliot. *Paris, Didot l'aîné,* 1804, 3 vol. in-4, nombr. pl. au trait, demi-rel. v. bleu.

302. Biographie universelle, ou dictionnaire historique rédigé par une société de gens de lettres sous la direction de M. Weiss. *Paris, Furne,* 1841, 6 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. chag. violet avec coins.

Édition ornée de 60 portraits.

303. Dictionnaire des honnêtes gens, rédigé par P. Sylvain Maréchal. *Paris, Gueffier,* 1791, in-8, demi-rel. bas. f.

304. Dictionnaire biographique et bibliographique, portatif, des personnages illustres, célèbres ou fameux de tous les siècles et de tous les pays du monde, avec les Dieux et les héros de la Mythologie, par L. G. P. (G. Peignot). *Paris, Hacquart,* 1813-15, 3 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. vert.

305. Œuvres complètes du Seigneur de Brantôme, accompagnées de remar-

ques historiques et critiques. Nouvelle édition, augmentée de fragmens inédits. *Paris, Foucault*, 1822, 7 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Incomplet du tome VIII.

306. Bibliographia historico-politico philologica curiosa, quid in quoris scriptore laudem censuram mercatur exhibens ; cui praefixa celeberrimi cujusdam viri (J. H. Boecleri) de studio politico bene instituendo dissertatio epistolica posthuma. *Germanopoli* (*Francofurti*), 1677, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. marb. (*Rel. anc. fatiguée.*)

307. Bibliographie des journaux de la Révolution par M. D.... s (Deschiens). *Paris, Barrois*, 1829, in-8, demi-rel. v. brun.

308. Le premier (et second) volume de la Thoison d'or, composé par reverend père en Dieu Guillaume par la permission divine jadis evesque de Tournay..... auquel sont contenus les haulx vertueux et magnanimes faictz tant des treschrestiênes maisons de France, Bourgôgne et Flandres que d'autres roys et princes de l'ancien et nouveau testament. ¶ *On les vend à Paris en la rue Sainct Jaques à l'enseigne du Loup devant les Mathurins.* (A la fin :)... *Imprimés à Troyes par Nicolas le Rouge, l'an mil cinq centz et trente, le vingt et ungiesme jour d'apvril.* (1530), 2 tomes en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. v. f. ant. dos orné.

Édition rare, sortie des presses de Jean Petit, de ce curieux ouvrage. Elle est ornée d'un titre, imprimé en rouge et noir, avec encadrement gravé sur bois, et de deux grandes figures sur bois, toutes deux répétées, représentant, l'une l'auteur Guillaume Fillastre, écrivant son ouvrage et l'autre Jason combattant les dragons gardiens de la Toison d'or. — Nombreuses lettres ornées.

309. Essai sur les Grands Evènements par les petites causes, tiré de l'histoire (par Adrien Richer). *Genève et Paris, Hardy*, 1758, 2 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné.

310. Dictionnaire de la conversation et de la lecture. *Paris, Belin-Mandar*, 1832-39, 52 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. brun. (*Rel. non unif.*)

311. Le Moniteur Universel. *Paris*, 1789 à 1840, 111 vol. in-fol. demi-rel. bas. (*Rel unif.*)

C'est le Journal officiel depuis sa fondation jusqu'en 1840, avec introduction et tables jusqu'en 1834.

312. Mémoires historiques, littéraires, politiques, anecdotiques et critiques de Bachaumont, ou choix d'anecdotes historiques, littéraires et dramatiques ;... extrait des mémoires secrets de la république des lettres, et mis en ordre par J. T. M... e (Jean-Toussaint Merle). Seconde édition, revue avec soin et augmentée d'un grand nombre de pièces inédites et de notes historiques. *Paris, Collin*, 1809, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

313. Le Nain jaune ou journal des Arts, des sciences et de la littérature (par Cauchois-Lemaire, Etienne Merle). *Paris, Fain*, 1815-16, 43 numéros en 2 vol. — Le Nain jaune refugié, par une société d'Anti-Eteignoirs (Cauchois-Lemaire, Arnault, Guyot). *Bruxelles*, 1816, 42 numéros en 2 vol. — Ens. 4 vol. in-8, planches en couleur, cart. non rog.

Les *Fantaisies politiques, morales, critiques et littéraires*, recueillies et publiées par Cauchois-Lemaire, sont reliées à la fin du second volume.
Il manque les deux planches suivantes à cet exemplaire : *La Constitution* et le *Brevet des Girouettes*.

N° 763

Tours, imp. TOURANGELLE, Suppligon gt, 20-22, rue de la Préfecture.

Fonds Y 7214
ILAP93-D2931

1894 Nov. 24 PaDe c.1
Maurice D/Bons livres anciens et
93-P2931
3 3125 01183 5228